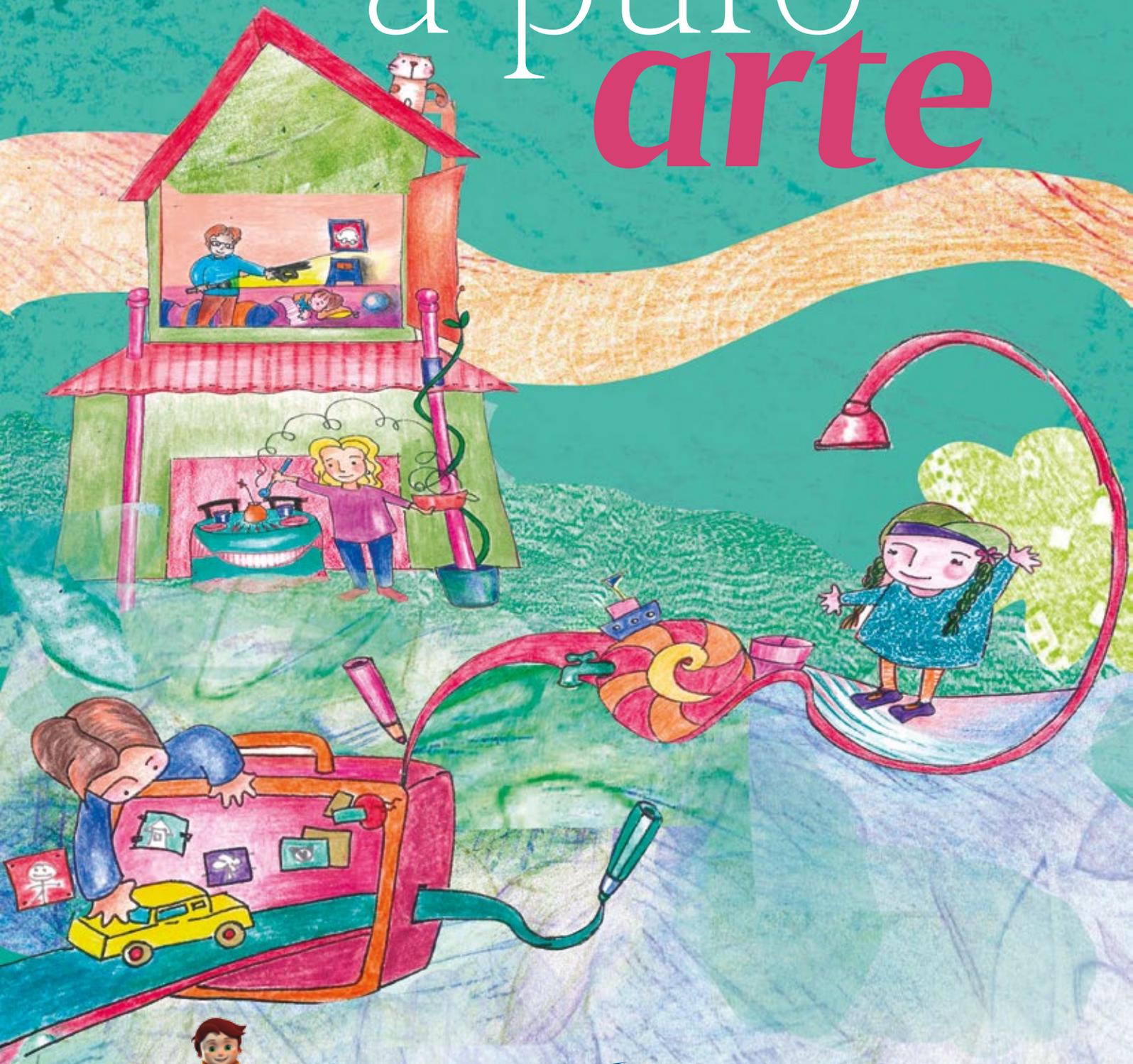


# La casa a puro arte



Alimentando  
Momentos Mágicos



*Coordinación editorial: Ana Gelmi, Carolina Cardone y Vanina Triverio, Fundación Arcor*

*Desarrollo de contenidos:  
Agrupación Abriendo Rondas*

*Arte y Diseño : Estudio Di Pascuale + Paz*

*Ilustración: Cecilia Zuccarini*



# Contenidos

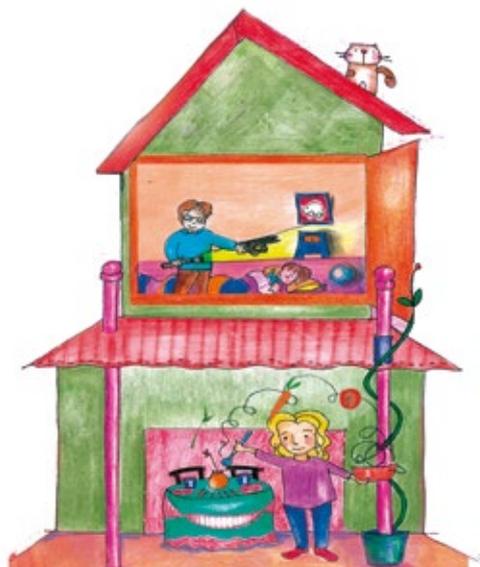


## 1. LA CASA A PURO ARTE

página 4

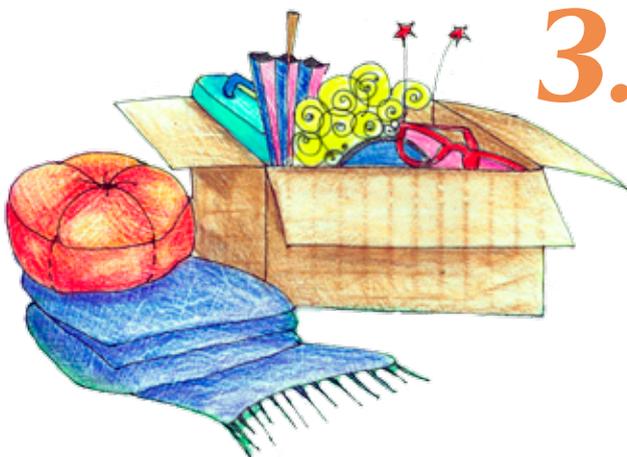
## 2. ARTE EN FAMILIA

página 8



## 3. RINCONES CON ENCANTO

página 12





Un  
**encuentro**  
en **familia** con el  
**arte**

Las experiencias artísticas generan un acercamiento al mundo cotidiano desde una mirada diferente, pensar la presencia del arte desde los primeros años de vida, significa transformar algunos de los momentos que compartimos con nuestros hijos, en una excusa, necesaria y cómplice, para hacer que las situaciones de todos los días en el ámbito del hogar, sean un verdadero tiempo de expresión y comunicación a través de los sentidos.

De esta manera cada uno de los momentos del día: la hora de comer, el momento del sueño,

durante el baño, pueden enriquecerse de la mano de los lenguajes del arte y el juego, grandes aliados para modificar algunos rincones del hogar y encontrar nuevos sentidos en los momentos que compartamos con los chicos.

Desde Fundación Arcor y Grupo Arcor los invitamos a descubrir espacios y objetos cotidianos del hogar y modificarlos a través de la música, la plástica, el teatro y la literatura. Dejar que la *casa se vista de arte*, es una oportunidad para imaginar y crear en familia.



# LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS EN JUEGO

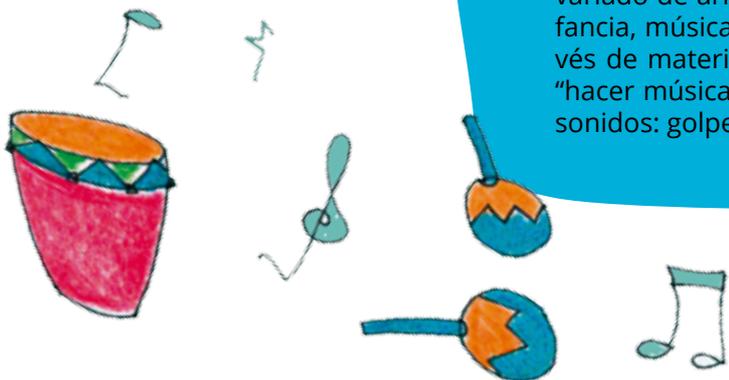
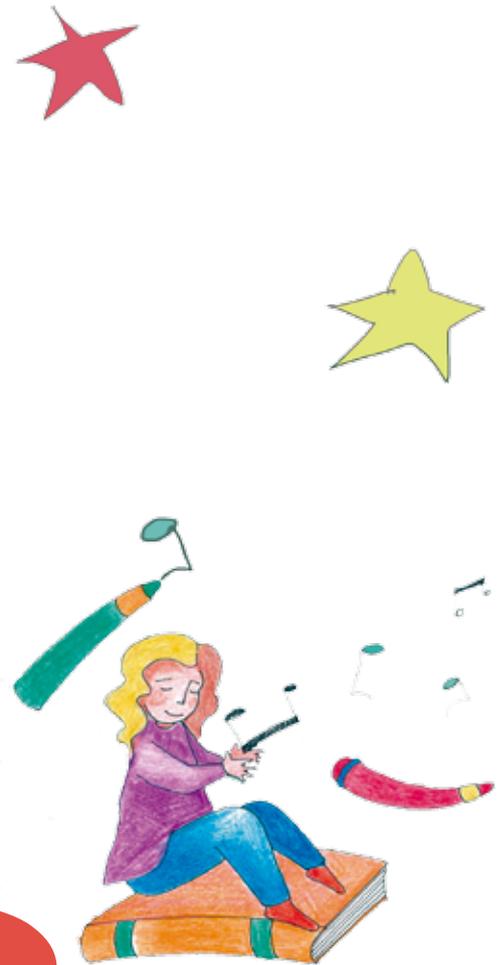
La música, el teatro, la literatura y la plástica son lenguajes creados a partir de una necesidad de comunicación para manifestar, transmitir y compartir nuestras historias y experiencias; en este sentido a través del arte brindamos la posibilidad a nuestros niños de ejercer el derecho a la cultura, conocer el mundo y enriquecer su creatividad e imaginación.

## LA LITERATURA:

Desde los primeros días de vida la literatura llega a oídos de los chicos para envolverlos en su magia, y sumergirlos en un "baño de lenguaje" desde lo visual, lo sonoro y lo gestual de la mano de la tradición oral. Así, canciones de cuna, juegos con las manos, cuentos cortos generan momentos de contacto con la palabra para provocar un tiempo placentero, especial y diferente, que acerca al lenguaje como un modo de asomarse al mundo que lo rodea y dejar fluir su propia voz. Poner a su alcance libros para mirar, leer, tocar, los inicia en un camino de disfrute a la lectura.

## LA MÚSICA:

Los chicos descubren la música al cantar, bailar, jugar a la ronda. De la mano del adulto conocen sonidos, a partir de un repertorio variado de arrullos, juegos tradicionales, canciones de nuestra infancia, música de diferentes épocas, procedencias y estilos. A través de materiales y objetos sonoros los acercamos al desafío de "hacer música". Los niños pueden con distintas acciones producir sonidos: golpear, sacudir, raspar, soplar, frotar, pellizcar, pulsar.



## LA PLÁSTICA:

El interés por el mundo que los rodea los impulsa a tocar y explorar: formas redondeadas, alargadas, figuras conocidas, figuras sin sentido, texturas suaves, rugosas, ásperas y colores.

Así comienzan a observar, a comparar y luego a experimentar con los materiales para después poder elegir con qué quieren "dejar sus huellas". Para abrir un abanico de posibilidades de acción, expresión y comunicación, es necesario todo tipo de material que los invite a pintar, modelar, construir, dibujar.

## EL TEATRO:

Este lenguaje aparece en el decir, contar y compartir la visión que cada uno construye del mundo que lo rodea. Cada vez que los animamos a jugar con todas las posibilidades expresivas del cuerpo, el gesto, la voz y los objetos cotidianos, los invitamos a ingresar jugando al mundo del "como si", un juego propio de los chicos que les permite transformar imaginariamente la realidad en la que viven y conocerla cada vez mejor.



Cada una de las experiencias que podemos generar desde los lenguajes artísticos, es una manera de abrir a nuevos mundos, para ampliar horizontes que nos lleven hacia la imaginación, la fantasía y la creación.

# Arte en familia

Las costumbres, tradiciones y recuerdos de cada familia son el equipaje que acompañará a los chicos en la construcción de vínculos significativos con su identidad.

Olores, sabores, texturas, sonidos propios de los diferentes “modos de hacer” de cada hogar perduran a lo largo de toda la vida.

La invitación es aprovechar cada momento en familia para que lo cotidiano se transforme en una experiencia artística, disponiendo objetos seleccionados y organizados al alcance de los chicos, que resulten seguros y los animen a inventar y tocar, sin preocuparnos si desordenan o ensucian.

Se trata de construir y sostener tiempos y espacios donde la acción y la creación sean posibles. De este modo podemos ser artistas en el ámbito de lo conocido, de lo amado, de lo más importante: el afecto que une a quienes conviven en cada hogar.

Les dejamos algunas ideas para construir y disfrutar en familia.



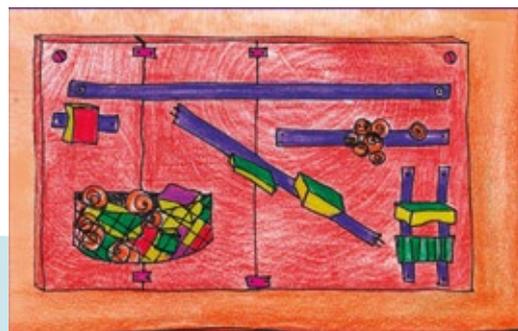
# EL GRATO MOMENTO DE REGAR LAS PLANTAS

Desde tiempos remotos nos hemos esforzado en hacer llegar agua a nuestras plantas.

**Circuito acuático.** Solo hace falta contar con trozos de manguera transparentes para conectarlos a bidones o botellas plásticas que posean huecos con tapones en distintas alturas. Para acoplar la manguera se quita el tapón y el agua circula. Este regador móvil se puede trasladar por diferentes canchales del patio. Para habilitar o detener los cursos de agua agregamos canillas intermedias en una de las mangueras. Todos estos elementos dan lugar a nuevos juegos.

**Panel de esponjas.** El panel se construye con una madera a la que se adhieren tiras de abrojo. Así todas las esponjas permanecerán en el patio a disposición para jugar y hacer dibujos con agua en la vereda, que el sol hará desaparecer una y otra vez.

En algún rincón de patio colocamos un fuentón con agua, objetos y recipientes para trasvasar, hacerlos flotar o hundirse.



## VIAJES EN FAMILIA

Un viaje en auto o en colectivo nos propone innumerables posibilidades de creación. Conocer el recorrido previamente nos ayuda a disfrutar cada uno de los detalles que van apareciendo.

- **La propuesta.** Antes de salir de casa podemos realizar en familia un mapa de recorrido con algunos puntos de referencia conocidos. Preparamos también una serie de tarjetas en blanco y lápices de colores.
- **En viaje.** Una vez que iniciamos el viaje todos los integrantes de la familia prestan atención y nombran objetos, edificios, árboles, plazas etc. a medida que van apareciendo. El pasajero que lo ve primero dibuja el punto de referencia y lo pega en el mapa realizado.
- **Al final del viaje** todos podrán disfrutar de este cuadro que guardará para siempre los recuerdos de este momento compartido en familia o pasará a formar parte de un álbum, junto a otros recorridos.

# COMIDAS FAMILIARES

Los encuentros familiares son una expresión de identidad y encuentro. Cualquier día es una ocasión para disfrutar a pleno de este evento llenándolo de color y sorpresa. Proponemos prepararlos con dedicación para que resulten importantes y memorables.

## LA MESA ESTÁ SERVIDA:

Una mesa preparada para una ocasión especial invita a compartir. La decoración de la mesa familiar es una actividad de la que los niños pueden disfrutar. Los invitamos a crear con ellos servilleteros, contruidos con aros de plástico obtenidos al cortar las botellas de 500 cc de agua o gaseosa vacía. Los aros pueden decorarse ovillando en su contorno cintas de colores.

Los sobrantes pueden unirse para construir flores de un centro de mesa. El diseño de manteles individuales podrá surgir al pintar o dibujar papeles gruesos para colocar debajo de los platos.

## COLORIDAS COMIDAS:

La propuesta es armar un menú que tenga en cuenta la combinación de colores y sabores para convertirlo en una actividad artística.

Una opción consiste acercar en cada plato alimentos de diversas formas y colores. El desafío es que cada comensal pueda crear su composición con bastones de zanahoria hervida, rodajitas de tomate, un huevo duro, algunas chauchas, fideos de colores hervidos, granos de choclo u otras legumbres. Así, luego de apreciarlos, podrán disfrutar en familia de una comida variada y divertida.

## LA FRUTILLA DEL POSTRE:

Como postre proponemos la confección de brochetes de fruta. Se trata de pelar y cortar las frutas y luego combinar sus colores en el armado de brochetes. Simultáneamente se prepara un jarrito de chocolate cobertura tibio. Se sumergen los brochetes en el chocolate, bañándolos de sabor para compartir más tarde.



# ANTES DE IR A DORMIR

Los invitamos a crear oportunidades para hacer de este un momento mágico.

## ILUMINADOS:

Buscamos todas las linternas de la casa para vestir sus lámparas con trozos de celofán de distintos colores, ajustados con una banda elástica. Cuando llega la noche la familia puede reunirse en un dormitorio o habitación oscura y descubrir las luces multicolores y los objetos que se iluminan con ellas, también formar dibujos al moverlas sobre la pared o el piso y sorprendernos al iluminar a alguna de las caras.

## CAJA DE SILUETAS:

Todas las noches un integrante puede inventar una historia para su familia, si elige del interior de la caja una silueta de cartón y la anima a contraluz para cerrar este momento del día con un cuento distinto cada noche.

## CON EL PERFUME DE LAS PEQUEÑAS COSAS

Para descubrir aromas y despertar la percepción la propuesta es plantar hierbas aromáticas en un cantero o maceta.

Una vez construido armamos un laboratorio en el que los niños de la casa experimenten con ramitas de las hierbas, cáscaras de fruta, canela o clavos de olor mezclados con bicarbonato... para preparar diversos aromatizantes caseros que podrán poblar el hogar, y el de los familiares y amigos, aportando aromas inolvidables a la hermosa experiencia de convivir.

Pueden hacer juntos:

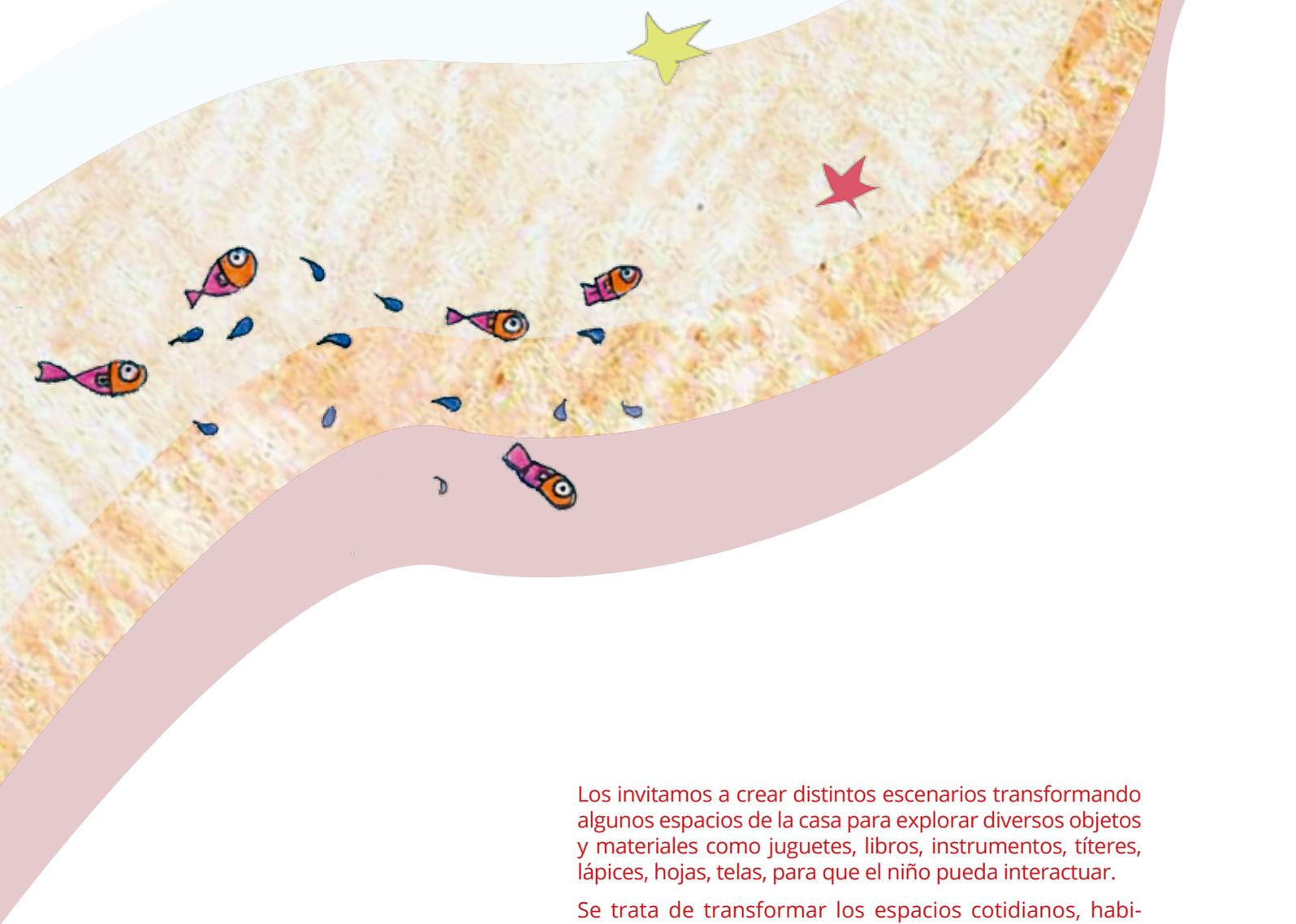
- una bolsita confeccionada con telas perfumadas,
- una manzana o naranja con

clavos de olor clavados sobre la cáscara,

- un atomizador con líquido aromático, dos cucharadas de bicarbonato de sodio en dos tazas de agua caliente, después agregar media taza de jugo de limón o aceites esenciales,
- un platito de arena mezclada con una cucharada de bicarbonato de sodio con tiritas de cáscaras de frutas cítricas, ramitas de canela, pétalos de rosas, flores frescas y hierbas aromáticas.



# Rincones con encanto



Los invitamos a crear distintos escenarios transformando algunos espacios de la casa para explorar diversos objetos y materiales como juguetes, libros, instrumentos, títeres, lápices, hojas, telas, para que el niño pueda interactuar.

Se trata de transformar los espacios cotidianos, habitaciones, pasillos, comedor, rincones, patio, abriendo camino a la imaginación y la fantasía a través de materiales y herramientas para la creación, la curiosidad y la libertad de “hacer” ya que es el modo inicial de conocer las cosas que tienen los niños.

## Y AHORA SÍ... QUE COMIENZE LA FUNCIÓN: UNA CAJA PARA LA CREACIÓN DE PERSONAJES

Podemos forrar una caja de cartón con papeles de colores o telas y llenarla con prendas de vestir, para que los niños y niñas se pongan y saquen con facilidad: chalecos, sacos, pañuelos, zapatos, sombreros, carteras. También antifaces, máscaras, pinturas... que les permitan jugar a ser otro, un juego de roles donde seguramente imitarán a sus padres, madres, tíos, hermanos, abuelos y todas las personas que forman parte de su vida. A medida que van creciendo irán incorporando nuevos personajes para imitar y jugar.

En otra caja ponemos algunos objetos que forman parte de la casa como ollas, tazas, cucharas, platos, herramientas para arreglar cosas (de juguete), libretas y lápices...

### LABERINTOS DE CARTÓN

En el garage o espacio amplio armamos un camino, un laberinto, una casita con una o varias cajas grandes (como la de un lavarropas), conectadas a través de huecos por donde entrar y salir de una a otra. Los niños, junto a la familia, pueden decorarlas con pintura o papeles, también con retazos de tela. Se pueden plegar luego de jugar y así guardarlas para otra oportunidad.



## SE ABRE EL TELÓN

En el pasillo colgamos una soga y de ella telas de colores como el raso o tafeta o transparentes como el tul que caigan hasta el piso para que ellos pasen una y otra vez, para armar una casita o refugio con algunos almohadones, como escenario para jugar al "como si".





## ÁRBOLES ILUMINADOS

Es una propuesta para crear un ambiente mágico en la noche. La invitación es fabricar juntos velitas de colores y soportes para colgar en los árboles. Los soportes pueden construirse con botellas o bidones vacíos, calados en una de sus caras para introducir la velita. Es importante fijar la vela a la base del soporte para evitar accidentes. En las noches de verano, juntos, disfrutarán de una luminosa experiencia en el patio.



## CIRCUITOS PARA SALTAR Y CORRER

Cualquier espacio de la casa sirve para construir recorridos que ayuden a explorar movimientos. Con sogas atadas de pared a pared o entre sillas para pasar por debajo o encima; con muebles o baldes de pintura vacíos pintados como obstáculos; con elementos para hacer rodar (potes cilíndricos o cilindros de cartón, botellas re-

llenas con algunas lentejuelas o papeles de colores); con objetos livianos (globos, cintas de papel crepe) para soplar o mover con un abanico.

Para complejizar el juego la propuesta es transportar con diversas partes del cuerpo objetos a lo largo del recorrido.



## Retratos para recordar y revivir

Les proponemos registrar en familia en estas páginas las experiencias que más les gustaron a través de fotos, dibujos y anécdotas.

Pueden contarnos sus experiencias en:  
[comunicacionfunarcor@arcor.com](mailto:comunicacionfunarcor@arcor.com)



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also the flow of cash and the collection of receivables. It is essential to have a clear understanding of the company's financial position at all times.

The second part of the document focuses on the management of inventory. This involves tracking the levels of stock on hand and ensuring that there is always enough inventory to meet customer demand without overstocking.

The third part of the document deals with the control of costs. This includes monitoring the expenses incurred in the production process and identifying areas where costs can be reduced without affecting the quality of the product.

The fourth part of the document discusses the importance of maintaining a strong relationship with suppliers. This involves negotiating favorable terms of trade and ensuring that the company always has access to the raw materials it needs.

The fifth part of the document focuses on the management of receivables. This involves ensuring that customers pay their bills on time and taking steps to reduce the risk of bad debts.

The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate financial statements. This includes preparing the income statement, balance sheet, and cash flow statement, and ensuring that they are all correct and up-to-date.

The seventh part of the document deals with the control of fixed assets. This involves tracking the depreciation of property, plant, and equipment and ensuring that they are properly maintained.

The eighth part of the document focuses on the management of liabilities. This involves ensuring that the company always has enough cash to meet its obligations and taking steps to reduce the risk of default.

The ninth part of the document discusses the importance of maintaining a strong relationship with customers. This involves providing excellent customer service and ensuring that the company always has a steady flow of sales.

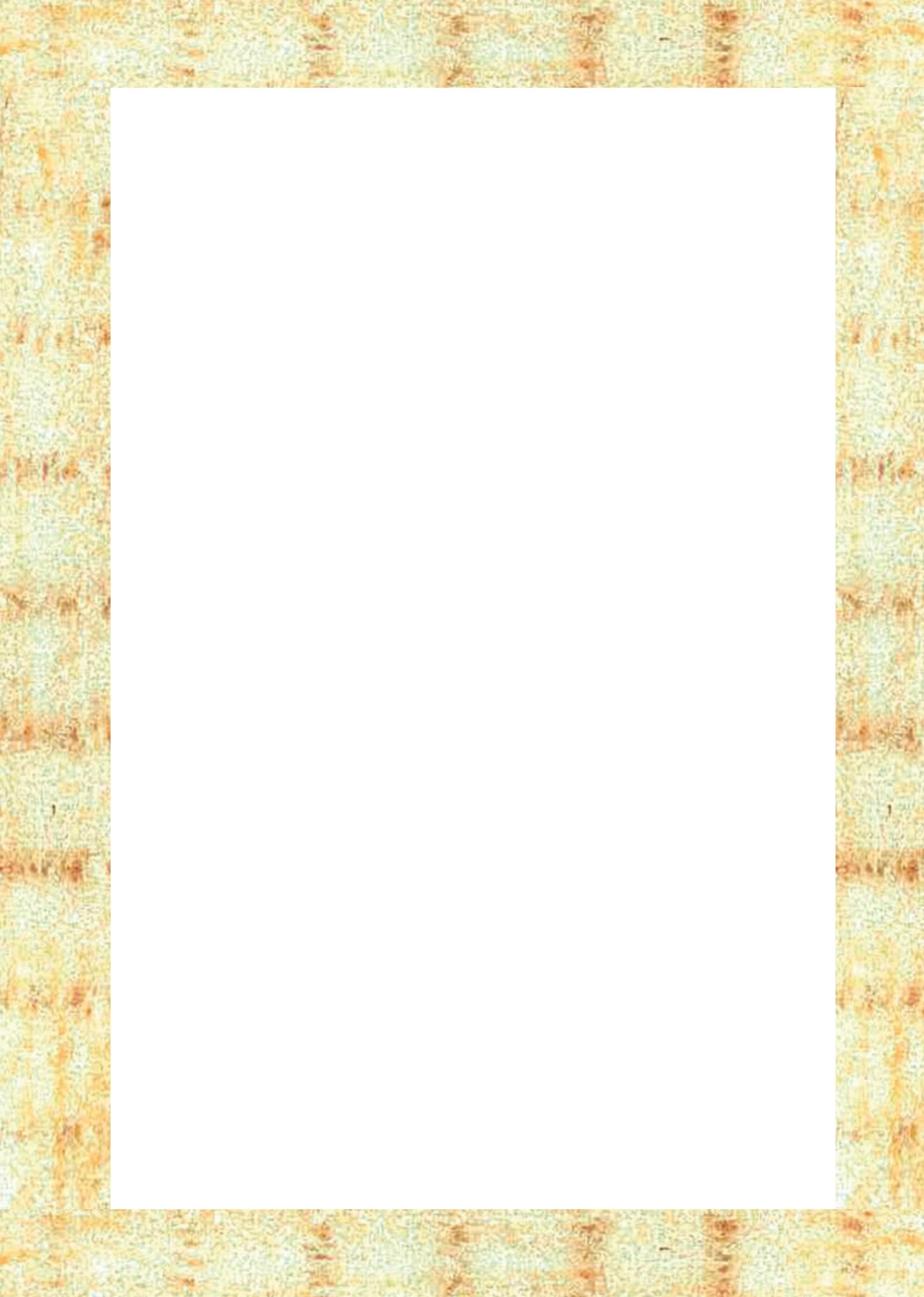
The tenth part of the document focuses on the management of human resources. This involves hiring, training, and motivating employees, and ensuring that they are all working together to achieve the company's goals.

The eleventh part of the document deals with the control of taxes. This involves ensuring that the company is always up-to-date on its tax obligations and taking steps to minimize its tax liability.

The twelfth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes not only sales and purchases but also the flow of cash and the collection of receivables. It is essential to have a clear understanding of the company's financial position at all times.









Alimentando  
Momentos Mágicos



Seguinos:    

